

٢١٠
م
(مجموعة نقول وفواشيد دينيه) كتبت في القرن
الرابع عشر الهجري تقديرا.

٢٠ ق المسطره مختلفه ١٩x١٢ سم
نسخه جيده، خطها نسخ معتاد، اوراقها متعده
٥٥٣١

١ - تاريخ النسخ
١ - الاسلام

١١٧٤
١٢١١٩١١٤



عنوان
في يد المصنف

ولقد خلوت مع الجيب في بيتنا

ساروق من المقيم اذا سارا

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٥٢١ ق ١٧٢٠ هـ
العنوان: (مجموعته نقول وموائله) (مجموعه)
المؤلف: الرابع على سائر الكتب
تاريخ النسخ: الرابع على سائر الكتب
اسم الناسخ: الرابع على سائر الكتب
عدد الأوراق: ٢٠
ملاحظات: --

٥٤
٣

١٠
١٠
٢٠

١٠

١٠
١٠
٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وكه عروان الـ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو نزلت علي الله حق التوكل لرزقكم كما
ترزق الطير تغدو وبطاناً وتروح خفافاً وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الغنى من ذوات الجنة فامسحوا رغامها
وصلوا في مريضها جامع الصغير قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اجبت جنتك هو ما عسى ان يكون يغنيك يوماً ما وانغض
بغضك هو ما عسى ان يكون صدقك يوماً ما جامع الصغير
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكذب العبد كذبة تباعد عنه
الملك سبلاً من نتم ما جاز به عن ابي سعيد رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما اني امر
استخلفكم نعمة لكم ولكنه انا في جنتك عليه السلام فاجز في
ان الله عز وجل يبالي بكم الملائكة قاله حين خرج على حلقة
فقال

قل الغد هو
السبيل الى النار
والروح اخوه

قوله رغامها بضم
الراء الخامة وبالفتح
الشراب

وجوز كذبة

قال في المختار شرح تنوير الابصار
ومن كان اسمه محمداً لا بأس ان يكنى
ابا القاسم لان قوله صلى الله عليه وسلم
سموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي قد شاع
عليه رضي الله عنه كني ابنه محمد
ابن الحنفية ابا القاسم
القاسم اسير في مكة
للأمة

كما قيل في كنية بقاسم خلف وقع
فالشافعي مطلقاً لها منع
من القناع وما لك جوز والنهر حمل
على الحيوية والنوار جعل
هذا هو الاقرب لما الرفع
ينع من سحر محمداً في

واما تركت التسمية في سورة البراءة اذا كتبها او وصلها
سورة الا فقال اما لا ابتداها فليست في وليات التسمية
وفيلعل ان من ابتداها بالكرسي او شهد الله او توسط
اي سورة ينبغي ان ياتي بالتسمية تبركاً وتيمناً بها
لا فتاح جمع الامور

فتاخر خافية
فانما ان العلم بغيره بالافان
فقط

واعلم ان العلم بغيره بالافان
فقط
او انما ينبغي بجمع اوزم مقصود منه اهل
كان مما ينبغي بجمع اوزم مقصود منه اهل
بمعنى اسماء هذا ما عليه فاحفظه
العلمية شرح الشريعة

البيضة اذا وقعت من الدجاجة في الماء او في الرقة لا تفسده ولا السخلة اذا وقعت من امه رطبة
في الماء لا تفسده كذا في كتب الفتاوى وهذا لان الرطوبة التي عليها ليست بنجسة لكونها في حملها
وكذا لا تفسده بكسر الحفرة وفتح الفاء وقد تكسر في ما يكون في مدة الوضع من اجزا اللبن لما هرة
عند اليه حنيفة رضي الله عنه لا تفسد الماء ولا غيره اذا خرجت من شاة ميتة سواء كانت جامدة
او مائعة وعندنا المايعة نجسة والمجامدة متنجسة تطهر بالغسل فيفسد الماء وغيره الا
اذا غسلت الجامدة اما لو خرجت من مذلة فلا خلاف في طهارتها لهما ان المحل نجس
بالموت فتنجس ما فيه الا ان نجاسة الجامدة بالمجاورة وغسلها يمكن فتطهر بالغسل
وله ان الموت ليس بنجس لذاته بل النجس في الدماء والرطوبة

وهي مغرل عنها ولا يتنجس بنجاسة الوعاء
لانها في معوضها والخلاف
في لبن الميتة على
هذا جلي كبير
لانها في معوضها والخلاف
في لبن الميتة على
هذا جلي كبير
لانها في معوضها والخلاف
في لبن الميتة على
هذا جلي كبير

والعلم بان اذا شغل
شيء من قلوب في التوحيد فانه ينبغي له
الصبر عند ان يقبل اللهم اني اعوذ بك
من الجحيم

قاعدة
 ما جاء على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس
 ما ثبت في الذمة كمال لا يتأدي بالناقص
 قاعدة
 العادة تثبت بـ قاعدة
 الكراهة لا تثبت في الجواز قاعدة
 ما ليس حد ثاليس بنجر قاعدة
 قاعدة
 الفقرة تقدر بقدرها قاعدة
 الفروع ملزم قاعدة
 الحق العبدية على المشاورة
 ما على المخرج ساقط الاعتبار قاعدة
 قاعدة
 ما تولى من النجس نجس قاعدة
 البين لا يشك قاعدة
 قاعدة
 النجاسة الحقيقية طهارتها إزالة عينها قاعدة
 قاعدة
 الأقوال حجة قاصدة قاعدة
 من ملك ما ليس له أن يطهرها قبل أن يبيعها عليه
 قاعدة
 ما افضى إلى الشئ من غير تأثير فيه
 قاعدة
 الصفات لا تترك في الموصوفات
 قاعدة
 ما افضى إلى الشئ من غير تأثير فيه
 قاعدة
 الصفات لا تترك في الموصوفات
 قاعدة
 ما افضى إلى الشئ من غير تأثير فيه
 قاعدة
 الصفات لا تترك في الموصوفات

قاعدة
 ما جاء على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس
 ما ثبت في الذمة كمال لا يتأدي بالناقص
 قاعدة
 العادة تثبت بـ قاعدة
 الكراهة لا تثبت في الجواز قاعدة
 ما ليس حد ثاليس بنجر قاعدة

قاعدة
 ما جاء على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس
 ما ثبت في الذمة كمال لا يتأدي بالناقص
 قاعدة
 العادة تثبت بـ قاعدة
 الكراهة لا تثبت في الجواز قاعدة
 ما ليس حد ثاليس بنجر قاعدة

قاعدة
 ما جاء على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس
 ما ثبت في الذمة كمال لا يتأدي بالناقص
 قاعدة
 العادة تثبت بـ قاعدة
 الكراهة لا تثبت في الجواز قاعدة
 ما ليس حد ثاليس بنجر قاعدة

قاعدة
 ما جاء على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس
 ما ثبت في الذمة كمال لا يتأدي بالناقص
 قاعدة
 العادة تثبت بـ قاعدة
 الكراهة لا تثبت في الجواز قاعدة
 ما ليس حد ثاليس بنجر قاعدة

قاعدة
 ما جاء على خلاف القياس فغيره عليه لا يقاس
 ما ثبت في الذمة كمال لا يتأدي بالناقص
 قاعدة
 العادة تثبت بـ قاعدة
 الكراهة لا تثبت في الجواز قاعدة
 ما ليس حد ثاليس بنجر قاعدة

قد وعدتم بالجميل الخروا ما وعدتم فوافوا الوعد
في حديث قدر وينا الفقه من ثقافة العلماء للوعده

وربما كثر عند النبي المصطفى للبعوث من عدنان
لا تخرج النفس الجنية فاعلموا حتى يتي صاحبها
للشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

يا الطيف من كريمة ما الطيف هذه الشمال
من يسمع ذكرها تراه كالغصن مع النسيم يمال
الناس في القبح اهري من القفا وفي الحسن اضل

ان الفضائل كلها الوجعت رجعت باجمعها الى شئ
نعم ام والله جل جلاله والشئ في اصله ذات
حذرة فقهه الاستفهام وقع كثيرا
كم فوائد ما ادري واذا كنت داريا سبع رمين للامام

وقد نظم معنى الحديث للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى كما تقدم فقال
وقال اهل عمل صالح اعنته ينفع عند الكرب فقلت حسبي خدمة للمصطفى وحببه للمصطفى
ومن شعر الصبا قول
وهو المصطفى في حبه اذا رض الرجا يكون خطبا ولا ارضي سوا الفروسي ماوي
اذا كان الفقه مع من احبا

فقال
واجب التمسك به
ان يناء على ساربه
نظم في غير اخيه القذا
وراد في غنم الساربه
خجاني

قوله القذا يفتح القاف والذال
بالجيم والذال مقصورة وهو ما
ينفع في التوراة ويكون
ايضا ما ينفع في الشهور
ويخبر عما يذكره كذا
ضبطه الخفاوي

ذات لاحت فمادت في من صفاته حتى نزلت عن عيني غفلاتي
انت الباقية لم تزل في كل فانية اني رايت في رفيع الدرجات
جلت عني شاهدة وحده جسي عذابني صارحني بالثبات
يوم الوادي طلعت على علينا حتى انادي اضاء من كل جهات
يا اخواني هذه الانوار اوتت للاعبنا جمعت في شتات

نور طه المصطفى منه جميع الكائنات وبه كان الترقى في رفيع الدرجات
كف غيث ومغيث لقلوب المتقين ومنزل عطش امة يوم الحزن
كل روح في من نور سناه ظهرت كل جسم هو منه ظاهر بالحركات
وهو سر ليس بجل امته شئ في الوري لكن القليل من شخص النجات
شاهد ذلك منا وهو مشهور لنا يتجلى للرايا في جميع الجهات
وصلا وسلا كل ذي انوار لا اشرف في الكون حتى في الشجر الظلمات
وعلى الراجح بالمعبد الغني ابد الله سوء الخطايا الحسنات

لقدت من نور الاسرار طول الليل اقلب قلبي في الهوى الشديدة
اقول مدا صوتي لتفرج كرتي اله بتقدس النفوس الزكية
لغفوك ارجوا عن ذنوب تفرنا ومن انت يا مولاي مولاي
حقير فليل كم انادي لمن دنا اذ اعن فوادي ما الاية من الغنا

من اصبت بتم ملتاح اخذ العلم عن خذود الملاح
فقهته في الدين قامات غيد ان تثبت تدرى بسم الرياح
دارته ملاحة الحق حقا فغم في اتباعه كل لاح
طار قلبي على معاطف طير ما على من حجة من جناح
تجلى بطلعة ارشد تني كما في وخيرة وفلاح
يا كفا يلو من في لظن ان هذا الله عز مباح
رمت واسه شيا محالا كيف تسوا رجا حجة مصباح
لمت انت هكذا في غنا انالا اوعوى الى النضاح
واذا كنت ليس عندك فرق بين لون الرجا ولور الصباح
اتقن للشرق شكك في عن يروق في وتلك المزاح
اعشق الحسن ان اردت التلا واتصال الارواح بلا رواج

والمصطفى منه جميع الكائنات وبه كان الترقى في رفيع الدرجات
كف غيث ومغيث لقلوب المتقين ومنزل عطش امة يوم الحزن
كل روح في من نور سناه ظهرت كل جسم هو منه ظاهر بالحركات
وهو سر ليس بجل امته شئ في الوري لكن القليل من شخص النجات
شاهد ذلك منا وهو مشهور لنا يتجلى للرايا في جميع الجهات
وصلا وسلا كل ذي انوار لا اشرف في الكون حتى في الشجر الظلمات
وعلى الراجح بالمعبد الغني ابد الله سوء الخطايا الحسنات
لقدت من نور الاسرار طول الليل اقلب قلبي في الهوى الشديدة
اقول مدا صوتي لتفرج كرتي اله بتقدس النفوس الزكية
لغفوك ارجوا عن ذنوب تفرنا ومن انت يا مولاي مولاي
حقير فليل كم انادي لمن دنا اذ اعن فوادي ما الاية من الغنا
من اصبت بتم ملتاح اخذ العلم عن خذود الملاح
فقهته في الدين قامات غيد ان تثبت تدرى بسم الرياح
دارته ملاحة الحق حقا فغم في اتباعه كل لاح
طار قلبي على معاطف طير ما على من حجة من جناح
تجلى بطلعة ارشد تني كما في وخيرة وفلاح
يا كفا يلو من في لظن ان هذا الله عز مباح
رمت واسه شيا محالا كيف تسوا رجا حجة مصباح
لمت انت هكذا في غنا انالا اوعوى الى النضاح
واذا كنت ليس عندك فرق بين لون الرجا ولور الصباح
اتقن للشرق شكك في عن يروق في وتلك المزاح
اعشق الحسن ان اردت التلا واتصال الارواح بلا رواج

وانه
 يا من لهجت بشكركم للذهصولة مكره كن منقذي من مكره يا من تحل تدركه حقد الفوائد والسدايد
 عبيد جنانية شكي امد التذلل ادركا ودعاك بعلي بالكا يا من اليه المشتكا واليه امر الخلق عايد
 هطلت مدامع حبا من ذنبه هال الحما لك قداني مستجوبا يا حي يا قيوم يا صمد تنزه عن مضار د
 لك بالجرائم والخطا قد جاء بسج خطا حاشا ان تجل بالاعطا انت المعز من اطاعك والمذل لكل جاحد
 فارحم حقير امزينا الف الهوم من البصا وخذلها متلهيا انت الرقيب على العباد وانت في الملكوت واحد
 لمخاروج واعندي في الهمة والتدري ويلاه عز مجلدي

ويكره اعطاء مسائل المسجلا لانه اعطاه
 علي اذي الناس حتى قيل هذا فلس يكره
 سبعون فلسا وجاء اذ بنا دي يكره
 القيمة ليقم بغيبض الله فيقوم
 سؤال الجلبيا جد
 من المتقي

والسنة ارخاء طرف العمامة بغير كتفيه قدرا
 شبر فعله عليه الصلاة والسلام وقيل الي
 وسط الظهر وقيل الي موضع الخلوس
 واذا اراد تحديد لغيرها نقصها عنها
 ولا يلغها على الارض دفعة
 واحدة هكذا نقل عن
 فعله صلى الله
 عليه وسلم
 من المتقي

مريض من مرضية لأجفاني علالني بذكرها علالني
هفت الورق في الرياض وناحت شجوه في الحام علالني
باني طفلة لعلها تهادي من نبات الخلدور بين الغواني
طلعة في العيان شمل فلما افلت اشربت باحق جناني
يا طولوا برامة دارسات كح حوسن كواعب حسانني
يا باني شجني غزل الأرسبغا يرتعي بين اضلعي امانني
ما عليه من نارها فزوني هكذا النور محمد البزاني
يا خيلتي عمر جابغنا في كي اري رسم يارها بعيناني
واذا ما بلغنا الدار حط د بها صاحبني فلبت كاني
وقباني على الطلول قليلا نبتا كابل انك عماد هاني
هل رايت يا سادي او سمعت ان ضدني قط يحدقاني
لو ترانا برامة نتعال في الكوسا للهوي بغير ساني
كذب الشاعر الذي قال قبلي د باجواد عقله قد راجاني
ارها للنكح الذي ما سهيلا عمرك الله كيف يلتقياني
هي شامية اذا ما استهلكت وسهيل انا استهل بياني
بين منهاج القلي صولت المختار كز لليت مي
نوني او هنت

آمل ان جا حکم ان لا یضامنا بمع البرین منہاج الہی صولت المختار کے فی اللیت می
کن شفیع ان وزدی بخانی و ذنوبی اوست

ارسلك رحمة الوجود من مشرق وغروب
فحيث بانور والدر من دجنة الكفر رخص خطب
حتى ازلت الظلم والظلم يبر ايجامها وعرى
مولاي ارسلت شرح حيل الي فيج العطار حبي
ولست ارجو الميسر لكن اقام جسمي وسار قلبي فكن لواي القوي معيناً فكن لداي
عليك دامت صلاة ذي العرش سمو الكمال ترني مع السلام اليك ففقد مثل الفضل دون
ثم على الال ذي المعالي وصحبك العزيز صاحب

ما قصدتك القلوب شوقاً على النوى وانحب بركي

وصلاة الله دائمة مع سلام طاب مودهم لك تستأتمك وال صبح لم يقف تجد
عنه حاتم فليكن الشصباي والجن اعلى على ما ي وصيد
اولى استسكى اليم واري منه جهة في ما ي الداء ونعا بالقول الجواب
ارشدادي واجيب العجز نهج كرهت في اضطرابي 6
والبيان الكفن حاد امري وضاق حبيل خناتي افق اي
وخفا لي الخليل بعد فاذا مار جوم من

۱۸۰
۲۰
۶۰
۲۰
۲۰
۲۰
۱۴۰
۳۲۰

مركب
علم
والا
ان
ف

بيان مشتمل على الكتب التي عندي

شرح الاربعين والشيخ خالد وسائر القوم	٠	٣	
المعنى ومحوى وسراج المصطفى وكافيه ومينه	٠	١	٤
نفسى الفرائض	٠	٣	
ديوان الاسدي	٠	٢	
شرح براء الامالى وعزيز	٠	٢	٤
ديوان الاسدي	٠	١	
شرح القطر ونصف شرح الكنت	٠	٣	
ابراهيم الحلبي والقنوري وشرعة الحكم	٠	٢	٤
نجم الدين وربيع الابرار	٠	٤	
النفاء بتوفيقه وشرح المصطفى	٠	٩	٤
الحيزان دشت غرائى	٠	٨	٤
شرح القطر فاكهي وشرح كافي	٠	٢	٤
ازهر روى شيرازى وقلبيورى	١	١	٤
العربود الكرى	٠	٥	
شرح التبريزى والاذكار وانشاء جليل	٠	٢	٤
شرح الكافيه وحنى كناس ومضى الحج	٠	٥	
نبته الانام	٠	٤	
شرح الحكم الباقى والصالحى	٠	٧	٤
نبته المفترين الى النقيب	٠	٥	٤
المغنى اللب	٠	٥	
ابن المصطفى شرح الفقيه	٠	١	
الكنت			٨ ٩ ٤
مقامات			٠ ٢
كتب			٠ ٧
حكي			٠ ٤
			١٠ ٢ ٤

عند كرمه في القلعة دين وصار الرضا بان توصلنى كل شهر ثلاثة ارباع القرش

١٠ لى اولها صفر الخير

صفر	١
ربيع	١
ربيع	١
جماد	١
جماد	١
رجب	١
شعبان	١
ذي القعدة	١
ذو الحجة	١

اشهر شهر ربيع
اربعة اشهر ربيع
اربعة اشهر ربيع

فليكون رمضان ما يحب
ذو القعدة
ذو الحجة

في شهر ربيع

ان وجهك انتظره يستفي عن فاضله
والذي احفظه معصوم ساكن في القلب
لست انساه فاذكروه

كعبه وجهك اجاهده وهو في الكون حليته
وليتي الت شواهد حاضره عندك شاهده
وويد القلب تبصرة

ليتي في روضه نور متقيه فيه وموتهم
في الماعز القمر قلت للعقل مدامروا

بسلو عزايه

خائف ولحم ما منه فانظر والحب حبه
هل سلو الصبي عنك ما لي في القلب سكنه
فلو ياتي من اعظم

فراوله في رتبة الحب ما نوي وبالقرب منه بدلت ساعة النوي
وصحب عليهم حاكم العقل قد حو يقولون لي صبيعت عمرك في الهوى

وما فانيه شيء اذا كنت القالك

احباي في السهرام المجد وانتم كرام على يدكم بيد
وواسه ما لي في عيني تردد لي كان قوم بالو ويا تقيد
فاني اري كل الوجود من ورايكم

وبعضهم جمع في هذا البيت جميع نصاب الغنم كما في الواح
في زكاة الشاة اخبر يا اخي المحترم مشكرا يا راج نذرت تشقش في الغنم

للمرعى

ضرورة الشغل عشر مجلدتها ، وصل وقطع وتخفيف وتشديد ،
مد وقصر واسكان وتحركة ، ومنع صرف ومرفق تغديده ،

م

اذا مات ابن آدم ليس بحري ، عليم فعال غير عشر ،
علوم بنها ودعاء نجيل ، وفرس القتل والصفاء بحري ،
ورثة مصحف ورباط نجر ، وحفر البئر والجران نجر ،
وبيت للغريب بنا بياوي ، اليه ابناء محل ذكر ،
وتعليم لقرب كريم ، فخذها من احاديث جبر ،

موانع الصقيح جمعها بالفتح

اجمع وزن عابك انت عيرفة ، ركب وزنه حجة فالوصف قد كذا
لشيخ شيخنا العلامة الشيخ علي المقدسي في نظم الكثر في شروط الصلوة وشروط صحة

شروط الوجوب العقل والاسلام وقدره ما واحتلام
وحدث ونفي حيف وعدم نفاسها وضيق وقتها
وفقر صحة عدم البشقة بما يسهل الطهور ثم في المراء
فقد نفاسها وحيفها وان نبذل كل ما في غير البيت

الكتاب في زكاة الغنم

في زكاة الشاة اخبر يا اخي المحترم مشكرا يا راج نذرت تشقش في الغنم

عن عائشة رضي الله عنها
قالت قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم الماهر في
القرآن مع السنة الكرام
البررة والذين يقرأون القرآن
ويستمعون فيه وهم خير
من الجماعة للجمعة ويكون حزنك من الشيطان وكل بعد ذلك
شأنك له أجرب من رواد البحار

عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى لا ينظر اليك
صورك واموالك ولا ينظر اليك
ما اكل ولا شرب ولا ينظر اليك
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى لا ينظر اليك
صورك واموالك ولا ينظر اليك
ما اكل ولا شرب ولا ينظر اليك

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى لا ينظر اليك
صورك واموالك ولا ينظر اليك
ما اكل ولا شرب ولا ينظر اليك
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى لا ينظر اليك
صورك واموالك ولا ينظر اليك
ما اكل ولا شرب ولا ينظر اليك

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى لا ينظر اليك
صورك واموالك ولا ينظر اليك
ما اكل ولا شرب ولا ينظر اليك

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى لا ينظر اليك
صورك واموالك ولا ينظر اليك
ما اكل ولا شرب ولا ينظر اليك

لسم الله الرحمن الرحيم وفي الخائنة وترك الصلوة في سبع مواطن في قوارع الطريق وفي
مواطن الابل والزبلة والحزرة والغفل والحمام فان عندك في الحمام موضعاً
ليس فيه تماثيل فصلي فلباس به ولا لباس بالصلوة في موضع جلوس
الحمام وذكر الخائنة من حملتها من ارض الفخ وسطح الزبلة والأصطبل
والطاحون ثم ومنها الصلوة في المقبرة فينبغي ان لا تشبه باليهود فان فيها
موضع اعد للصلوة وليست فيه قبر ولا نجاسة لباس به وفي الحاوي
وان كانت القبور ما وراء المصلي لا يحركه وان كان بينه وبين القبور مقدار
لو كان في الصلوة وعمرانسان لا يكره فيها ايضاً لا يكره تاتار خائنة وفيها
وفي الضاب سبيل ابو نصر بن سالم عن الصلوة في المقبرة فقال ان كانت
القبور ما وراء المصلي لا يكره كانت بين يدي المصلي ان كانت بينه وبين
القبور ما وراء المصلي ان كانت بين يدي المصلي ان كانت بينه وبين
وقد نظرها الطرسوسي فقال كذا في الدر المنثور

عن الرسول الجليل البشير عن الصلوة في قلاع تعتبر
مواطن الابل ثم المقبرة منبلة طريقهم ومجزرة
وفوق بيت الله والحمام والحمد لله على القام

وفي الدر المنثور وفي العقاب قاعة تنبيه لكل مفتي ان لا يستكف من الوقوف فيما لاوقوف له
عليه ان المجازفة افترا على الله بتجرع الحال وضده وفي المضمرات انه توقف في ثمان
وهو الدهر والخشيش للمشغل وقت الختان وحمل اطفال المشركين في الاخرة ولللاية
افضل ام الانبياء وحكم سور الجمار والجلالة متى يطيب لهما والطيب متى يصير لهما
اسرى في الشرب لالاية ولقد احسن شيخ الاسلام برهان الدين بن ابي شريف
حيث قال فيما نقله من خطبه استاذي شيخ الاسلام محمد الحيدري رحمه الله

حلم الامام اما حنيفة دينه ان قال لا ادري لتسعة اسئلة
اطفال اهل الشر اني محلم وهل لللاية الكرام مفضله
ام انبياء الله ثم المحمدين حلاية اني يطيب لكل
والدهم مع وقت الختان وحلم وصف المعلم اي وقت حصله

في كتابي في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم
في كتابي في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم
في كتابي في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم

وفي المنطق لا ينبغي أحدان يقولان
فوقه في العلم والجاه حان وقت الصلاة
المؤذن تانار خاينه

وفي الذخيرة من صلى قدومه بول
او غيره بكرة وفي المنطق لا يكره

عن يساره او عن وقدر جوابان
يحييه تانار خا الترحي في حق الله
كل ذكوات محله لم يسم

يات به فلا بكل السجيات
بعد رفع راسه ولا ياتي
بالسمع بعد رفع راسه من

قال الفقهاء ابو الليث يقال يجب على الصنف
اربعة اشياء ان يجلس حيث يجلس وان
يرضخ عما قدم اليه وان لا يقوم الا

يدعوه اذ اخرج كذا في
غنية الفتاوى شرح الشريعة

تنبه اذا راى احدا من صل على امر عليه وسلم
في منامه وامره بامر هل يلزمه العمل بما قاله فيه
تفصيل فان وافق الشرع فله نفسه العمل به ولا

يلزمه امر غيره به وما عداه لا يلزمه العمل به
لان الرقابة يضبطها النائم ويحتمل

الناريل وهذا هو الصحيح
وفيه كلام ليس هذا
حكمة خفا على الشفا

وفي السراجية اذ في الامام وهو راكع
كره ان يكره دون الصف وينبغي ان
ينتهي اليه بالسكنة والوقار

تانا خاينه وفي الخائنة ونف برئيدان يلقى
التمزق للماء فتاخذ الماء خلاوته ولا

يصير نجسا ولا مشكرا فان مشكرا
لا يحل شربه ولا يجوز التوضي
به تانا خاينه

قال الامام علي رضي الله
ايالك وما يسبق الى العقول
انكاده وان كان عندك

ذكر في التنايب ان لا يجوز
ان يخضب يدا الصبي الذكر
ورجله ويجوز للانثى

وكما قال خليفة الله لغير
داود عليه الصلوة والسلام

الرخم يقع الراد والحاء طائرا من الحدا طلبة
وهي من الخنايت قال الحافظ في الاما
من ليام الطير ويقال ان ليام الطير ثلثة

الغراب واليوم والرخم والرخم يسمى
عند العرب بالانوق والانوق

الانبار وهو تحفه
المعنى من غير خاينة
اللفظ الاصلي بلفظ يصير
والاحضار رخص في اللفظ البصر
من اللفظ الكثير مع بقاء
المعنى

العندة نفقة فكم
الفايطر جميع
الانسان

فراي من الاشواق والصبوة امتلا
وي اعضل الامر المستق واشكلا
فيامن مادت في التجنب والفلان

اذا قلت اهدي الجرح الى حل البلاء
تقواي لولا الجرح يطب حب

عدمت اصباري بيني وبينك والنوي
وقد جدي في الاحتشاح جديها توي
تحيات ان قلت ارفقي اختي الهوي

وان قلت هذا القلب احرقه الجوى
تقول بيدي ان الجوى اشرق القلب
تؤيدك يا من بالتحايه ايتني

واهلتي فيما بالوصال وعدتي حرمي
اذا قلت رفا لي ذبت زدي وان قلت ما ذبي اليك احبتي

وان قلت ما ذبي اليك احبتي
ولم رضي الله عنه

انا عذري ان الشهود حجاب
والشئاني سبان ولا قتراب
فادخلوا جبروني باندا ما

واحدروا ان يريكم مراتب
هذه ملة الفضل ط
ان تكن لكم الباب كذا

ما عليكم من لفظها العذب فيها
لذي ينكر المعاني عذاب
فهلوا الحبي دارفوا عن

واشربوا افضل خمر لي باندا
ما وسط دحان يا ايها الاكابر
اغا عذري الشارب عذري

انا خارد يرها وكفريت
هذه عندا هله اكواب
دوها ينهار عيتة حكي

كل راج بي عندهم مستجاب
قرب الجح فاشربوا بكون
ما على وجهها سواكم نقاب

هي بحر وما سواها فوج
وهي بحر والعالون حباب

هذا البيت من ديوان
الشيخ عبد الله بن محمد
الطوسي

هذا البيت من ديوان
الشيخ عبد الله بن محمد
الطوسي

الشفقة بالبر والشفقة
الحرم والابليس من وجوده
كالوصف

دع جمال الوجه بظهور لا تغط يا حبي طول ليل فيك اسهر زاد شوقه ولجني
هكذا المحبوتي بقر بالحب قلب اليك كل شيء عقد جوهر حلية الحسن المحب
كان قلبي عند غافل وهو لا يغفل عني فاشبع بحبنا رافل بشباب النفس من
وانا الحق مظهر بني اهل الكرم كل شيء عقد جوهر حلية الحسن المحب
باسم الاسامي كلها وهو المنزه انت في الكل مراري فيك عيني تتنزه
جامع الطلوع ازهر في شروق ومغرب كل شيء عقد جوهر حلية الحسن المحب
بمقاة الرائي فو مو اطلع الفجر علينا عن سوي الحرة صوموا ان من نفهم ايننا
كاسها ابري في اهر عندنا من نفهم كل شيء

خرنا خرمنا عنت من فلاد واما نحن القنا من نهان قد قدام
من يذوق بالسر بربنا وقريب كل شيء
لمعت انوار سلكي كد من خلف الستار لا يكن طراد عجي عما تنار مع الاشيا من

ان امر الحق اظهر عند من المستريب كل شيء
صل ياربي وسلم لي على المختار طهر من له كنت تكايلة الاسر اشفاها
فضله لزال شهر مني غرر لبيب كل شيء عقد جوهر حلية الحسن المحب
وعلى الالبنة وعلى كل الصباية ما اتي عبد الغني بالقوافي المستطاب المصحب
ولذات الخدر اهر ما حواه من نصيب كل شيء عقد جوهر حلية الحسن

طلعت المحب غاية للطلوب من راي يدرى والسوي محبوب وجه باهر
لوح نوراني بد اللوري مكتوب جل من ابدع سره للودع في جميع الدون فالح المخرج
واهم ال سرار لا تكون محبوب لوح نوراني ايها الكاري عنت الوادي حسن الاشياء
انني صاري واسال الاحباب عن شيء مسلوب لوح نوراني يا اهل المحي ان قلبي
بارئني قم جيسي وارشف خري فهو مله الكاس لوح نوراني بد اللوري مكتوب
صا بار من دايح الارمان على الالبنة المختار جا وبالقران من له عبد الغني مشروب
لوح نوراني بد اللوري مكتوب

ولها

ايها الطالع من مشرق افلاك الغيوب ايها النازل في خيمات انوار القلوب
نفخت ريحانة الاسرار من روض اللقا فسكننا بشم لطيف من ذكر والحب
لنجد فاللقا الفصح من وادي مناجرة وحده بهم يخلو عن القل الكروا
لا لئني باعدولي في هو الغيد احنا ان ديني واعتقادي بالذي خلف الجوا
وجه محبوبتي تبتا فافني كل السوي واستوي مني على عرش بلا منس لغوب
كل من يعرض عنا فهو في نار الجفا والذي يرغب فينا فزنت عند الذنوب
عشقنا الحشق المصغ من تصادير الورق فاشربوا يا قوم منه ان في كل كرب
يا نايابا رويدا سكر الكاس بنا ولتغ الكاس علينا وهو نشوان طروب
ان محوري بود سكري هو محوري في الهوى حيث شمس الذات بين ما الهوى
وعلى طه صلاة الله مني والسلام كما عبد الغني لاله طم الملبوب

الايا الحادة لذك المحي سري فا اهل الهوى قومي وجيرانه سري
لقد لذي في مروة تحب واصفا اليه وصلهم سعي وقد طاب لي شري
وعندى الي تلك الوجوه صباية ازل بها ما اوتعت لبنة الترب
وبانج عشاق الملاحفة في الهوى يحجرون بين الشوق والشوق والغرب
ومحبورهم لزال فيهم مخالفا اذا جنحوا للسلم يحج المحب
رضيت بوصل الروح غيبته ولم ارض في وقت اللقا نفقة الغيب

اري القرب في الوقت الذي يقتض الوفا بعد الهوى خيرا من البعد
والوقت في ديار بعيدة عن الحب حيث الروح مقبضة لا رب
وصعب الهوى كل اذا كثر الرجا وانواع افراح به شدة الكرب
وما الفل الاموع الفقد واللقا وما الجسم الا لو اجيد كاد رب
ومن جهل المحب فالضرب مخرج له ومتى يعرف بكنة بالضرب
لي بلحي قومي عرفت بصبري واذا مرضت فضحتي بن طهارهم
قوم كرام هابعون بربهم علما باي صادق في جهنم
وتحقق صبري لجميل فعزير

11

جسم
باسم خدي لطوري
جسمك رجب غائب في قومي
وتنعموا من عيني

هم عند قلبي لو قلبي عندهم
ومعهم اهلهم لا افارق قصدهم
والفجري في الهم السب

واذا تشئت الوجود شئوا وحدهم
سعدت حظوظي ان وضيئي غداهم

قلبي الذي في ذاتك ينقلب
فلرجل زامن كل معنى اطرب
وعلى مقام الهلاليه مذهب
ما في المناهل من مستغرب

تاتي لسراية منصوصة
ما في الجمال ذواية معقوصة
لنراش حجة بها مقصوصة
او في الحال مكانة محضوصة

حالي به شوق الوري ورسيم
والسرى للعباد انيسهم
من ناله منهم فذاك ريسهم
انا من رجال لا يضاف جيسهم

حققت لطفه للصطفى في نسبة
و فهم الرجال ولي الهم قرينة
و لو اريته من البرية صعبة
علاوية وبكل جيش موكب

اجباي يا اجباي فلا زمو في الباي
فانتم كفوا لها باجمله الاقطاب والسادات
يا اولي الابواب اشكوا اليكم ما في صلاة دني الناس على مدني
يا في حضرة الاناس طرقت الاموات من الحب الساي عبد الله الشايب

يا زهرة في روض قلبي تاهت
احمك عجا قد شئت ان لا تكون
عن حكايا العبد المذنب
عني افانك الودعها راكن
فاسمع يا ذنا القلب ما اريد

انوار شمس اللذات لا ابعث
يا من هو الموحود عند السالكين
انت الذي قامت لك الاشياء
يا ظاهري في كل شيء باطن
لا انا الذي اريد ان يكون

للجعري وقيل لا براهيم ابن ادهم

هنيئاً لك امسي وانت جيتته
وطوى لقلب انت ساكن بسره
ولوغاب عنه الفه وقربيه
لقد ضاق في هذا الوجود حبي
ايا غايت الامل من انت قصده
فكل بلاء مشه يستطيعه
ومن انت راض عنه في طي غيبه
فما ضره والله من يستغيبه
وما فر صب ان يبيت وماله
نصب من الدنيا وانت نصيبه
عبيدك في باب النفل واقف
اذ لم تجبه انت من ذابحيه
فقير من الاعمال انت غناؤه
سقيم من الاثام انت طيبه
غريب عن الاوطان يبكي حرقه
وهل ذاق طعم الذل الا حبيبه

لنقضي ليلاليه وضاع زمانه
ولم يدرك حتى لا يح منه مشينه
لا ابن الورد

يا ميم جرعاء الغور حيانم
احن اليها كل يوم وليلية
ففي عالم الهوي على القرب والنوي مقام
ولي حالة في العاشقين عجيبة
فيا عاذلي والله ما انت عاذري
اجرب من العذل الذي هاج لوعتي
فلوبك ما في كنت تغدر عاشقا
نذكرت ليلتي بسلع وحاجر
مدامة سر لمدامة كومة
واذ شمات القرب تحي نفوسنا
اجبة قلبي ان قلبي نركم

سلطان عليك ما الذي وصالك
وعناية بحور القل

عليك ما عجز عاده حشرة
لو حشر غدا غاب عنه حسامه

سلطان فداوي ما سلط على انسلط
اخصا به من قيس الخواف من سام

المستحق
الحق

عند السيد عثمان بن يحيى وقف

۳۲

۲۰

ایضا ملعم
۶۲۰

$$\begin{array}{r} 12 \\ 21 \\ \hline 75 \end{array}$$
 جمع کل روز خ نصیف صفر ۷۵

امن دار جزوي ام ربوب بعثته
 اعم اقناده الشوق المبرح عنقه
 واقطف منك الطرف سارني الصبا
 ترد ما بين الجواخ حسرة
 فحي علي عهدي القديم لاني
 اذا ما تقاطعت سلاسلها
 ليحدها الساري اذا هي شافت
 فتم محط الرقاه لا رجا
 ولثم اجل الخلق قد را محندا
 محمدا والطور التي قد تقاضت
 وحاري لواد المحر من كل حفر
 واحمد علي الذات فمنا
 وعرضنا واليقين مبداع
 لقد اتقرب عني الوجود بنوره
 امام صفوح الانبياء بما
 وجوه بحر الغيب عنه قد انتقا
 هو الفلك الاعلى المدار
 ملاذ الوري حادي الذري عند
 ونحتق المحل عن مقامها
 لما ان ابي من قابلي حفر
 انا ديك عن بعد الديار مصرا
 وما بعد ارض عاقبة بل خراجم

وحياته بحر من ماء كل زلزله وان بحر مني مني ووصولي توابع اما انت منتفع بالكلية
بالخلق ولطافه في تحتي اما انت في بحر اناني ومنه ثوابها الغاي في نظر صراحة
وبانة الايبس الى اية اما سر اللوع والفلح الذي جرى بدار العالم في كل
ولوراي اننا لما وفضلناك فانين
اما انت بعون مني الحق رحمة
اما انت يعينني شعنة نوره

اما انت شرس الغضب تنتقم النعم
 اما انت هاربا من الحرب كما احيى
 اما انت باب النعم من قارعا
 اما انت حامي الضعيف والحمل الذي
 اما انت من كفى بصاع واشبع ال
 اما انت اغني الفقير قميص
 اما انت من زلات شباه ام عبد
 اما انت من عار الايجاج بريقه
 اما انت من قدر عني فتارة
 اما انت من قد سيج الصلح والحج
 اما انت من رد العداة بقبضت
 اما انت من قد خص بالحسنة الي
 اما انت بلجنا اما انت خربنا
 اما انت فرد العتد بل جامع لما
 اما انت معراج الترفي و مستق
 اما انت من فيه المفاد و مؤال
 اما انت من يدع عبد اله
 اما انت بلجا هرة لا مند الي
 اما انت حايما من لا صرو البلاء
 اغني اجري كيد فلق صحت

ين في ايجاد خلق الدنيا
 رؤف رحيم عند مل
 لدنال فتح الله من كل رغبة
 شكاك اعباء الامور الثقيلة
 جيع دار والجيش من فني
 ذرود الفان ريف بنعمة
 وجلت غلا حصار منك بدوة
 فرانا بفوق الشهد
 دعني على بانكشان الغشاوة
 براحتة والجزع حن بانه
 التراب خوات مذر ماها نجية
 علمت فوق فضل الابن انعم
 اما انت مولانا بكل كريمة
 تنظم فيه من فخر و غرة
 بجلى بانواع الضنا العلية
 نجاة وكولا هتد القادة
 يد يلق من مولاة كجاجة
 رقت بك تفضيلا على كل امه
 هناد باخرها امام الشفاة
 جبار ذوق يا زهوي خطي

ولا
 لا اذني عيادي غايق كزنجي
 على هذه القل حصرها
 لا اذني عيادي غايق كزنجي
 على هذه القل حصرها

١١١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

١١١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠